



SPEECH

**His Excellency Mr Dharambeer Gokhool G.C.S.K.,
President of the Republic of Mauritius**

**EVENT: LAUNCHING OF 32ND EDITION OF
COLLECTION MAURICE**

VENUE: HENESSY PARK HOTEL, EBENE

DATE: 08 DECEMBER 2025

TIME: 18:45 HOURS

Protocol

His Excellency Mr. Cassam Uteem G.C.S.K., Former President of the Republic of Mauritius

Excellencies,

Mr. Rama Poonosamy, Director, and members of the Immedia Team

Members of the Literary Committee

Our esteemed Writers,

Distinguished Guests,

Members of the Media, and

Dear Friends.

Introduction

Bonsoir,

Merci pour votre invitation et pour votre accueil.

C'est un immense plaisir d'être parmi vous pour le lancement du 32eme titre de la Collection Maurice, la collection littéraire contemporaine la plus ancienne de notre pays.

Comme le veut la tradition, je suis très honoré, encore une fois comme l'année dernière, en tant que Président de la République, de procéder au lancement annuel de cette collection qui enrichit et illumine notre patrimoine littéraire.

Je salue tout particulièrement la présence de l'ancien Président, mon ami Cassam Uteem, sous le mandat duquel cette aventure littéraire a vu le jour en 1994.

Sa présence témoigne d'une belle continuité institutionnelle et d'un héritage culturel que nous devons collectivement préserver et faire grandir.

La Collection Maurice

Je remercie surtout Rama Poonoosamy et son équipe pour leur dévouement constant à promouvoir l'écriture, la créativité et la réflexion parmi nos citoyens, ici comme dans la diaspora.

Grâce à la Collection Maurice, 186 auteurs mauriciens ont offert au public un total remarquable de 947 œuvres : 488 nouvelles en français, 281 short stories in English, ek 178 zistwar en kreol morisien.

Cette année, je comprends que 36 textes écrits par 31 auteurs mauriciens ont été retenus autour du thème "Awakening / Nouvel Envol / Lanprint Lavenir".

Je félicite donc tous nos écrivaines et écrivains, dont plusieurs contribuent à faire rayonner le nom de Maurice sur la scène littéraire internationale.

J'ai été particulièrement heureux d'apprendre que notre compatriote Nathacha Appanah, qui vient d'être sacrée lauréate du prix Goncourt des lycéens et Prix Femina 2025, et que je tiens à féliciter, avait entamé son parcours littéraire en contribuant elle-même à la Collection Maurice.

Un rappel du rôle essentiel de cette collection dans l'émergence de nos talents littéraires.

With your permission, I shall now continue my address in English.

Role of Literature

Ladies and Gentlemen,

This evening is not just an ode to the excellence of our writers but also the depth and moral consciousness that their work illuminates.

A few example as illustrations:

- In Lindsey Collen’s “The Epiphany”, young Sybil’s university journey unveils the enduring legacies of economic apartheid in South Africa, with mine dumps standing as silent witnesses to systemic exploitation.
- “Born Again”, by Anitah Aujayeb, illuminates Chamarel’s fishing community: invisible descendants of slaves and maroons who navigate marginalisation, neglect, and the erasure of historical identity with quiet resilience.
- “Valer Fami” by Yves Giraud, portrays the vegetable sellers of Curepipe, who embraced online entrepreneurship during the pandemic.
- In “Dhobi de Classe” by Sunil Gopal, caste, identity, and aspiration are explored with nuance, revealing that devotion, perseverance, and integrity - rather than birth - shape one’s destiny.

These, and all other stories by our writers in this 32nd edition of Collection Maurice, must therefore invite reflection and introspection.

In the age of AI and rapid technological change, and in a world where the harsh realities of division and conflict persist, where authenticity is often overtaken by artificiality, the acts of literature, reading, writing, and reflection remain almost revolutionary, igniting creativity, nurturing connections and empathy, and awakening our shared call for collective humanity.

It is in this very spirit that, at State House, we have launched both the National Essay Competition and the Learn.AI School Challenge, to

cultivate creative expression, critical thinking, and the responsible use of technology as a tool for innovation and nation-building.

Way forward: Suggestions

As President of the Republic, I will continue to support all initiatives that foster creativity, nurture literary talent, and strengthen the cultural and intellectual life of our citizens.

In this context, I reiterate my call for a comprehensive répertoire d'écrivains - a consolidated platform to preserve and celebrate the voices of our literary talents.

We must also remain mindful of a pressing global reality: according to the Ethnologue Guide, one language disappears every two weeks, and more than half of the world's languages may vanish by the end of this century. And weaken the very foundation of our societies.

Linguistic diversity, equity and inclusion are thus essential for the construction of cohesive societies.

It is therefore my wish that future editions of this collection include works written in more languages, not just the current three.

By promoting the full spectrum of our linguistic heritage, we must ensure that every voice contributes to the vibrancy, richness, and continuity of our shared literary landscape.

Conclusion

Avec ces réflexions et avec beaucoup d'optimisme pour l'avenir de nos talents littéraires et de notre nation, je vous félicite encore une fois.

Anou kontinie travay ansam ek soutenir nou bann ekkrivin pou ki zot kontinie émerveille nou avek zot plime ek zot bann zistwar.

As One People, As One Nation, As One Humanity.

I take this opportunity to wish you a joyful festive season and a prosperous year 2026.

Merci et bonne continuation.